



Fondazione Musei Civici
di Venezia-Activity Books

Delitto a regola d'arte

Caccia al colpevole a Palazzo

Ducale

Cristina Gazzola e Chiara Miotto,
a cura di

Caterina Marcantoni Cherido

40 pp. con foto e illustrazioni
a colori, prima edizione ottobre 2009
8,50

ISBN: 978-88-96224-20-5

Altre lingue:

inglese, francese, tedesco, spagnolo

*in preparazione nella collana
venezianpiccolo*



Venezia come

testi di

Giorgio Gianighian e Paola Pavanini

illustrazioni di

Giorgio Del Pedros

80 pp., f.to 25x18

con illustrazioni a colori

ISBN: 978-88-96224-25-0

8,50

Altre lingue: inglese, francese,
tedesco, spagnolo

Venezia è la città ideale per i
bambini: senza pericoli, rumori,
traffico. Essi possono prendere
conoscenza degli spazi
liberamente. Purtroppo i piccoli
turisti che vengono con
le famiglie a visitare la città

Una guida insolita di Palazzo
Ducale pensata per bambini,
ragazzi e famiglie, che
potranno visitare il famoso
palazzo dei dogi e addentrarsi
nelle sue sale in modo giocoso
e divertente.

Alla ricerca di un misterioso
assassino si percorreranno
tutti i luoghi più significativi
del palazzo, dal cortile,
attraverso le Sale Istituzionali
e le Prigioni, fino
all'appartamento del Doge
per trovare i numerosi indizi
che porteranno alla luce
un'intricata vicenda avvenuta
ai tempi del dogado
di Francesco Foscari.
Per visitatori dagli 8 ai...
100 anni!

In coedizione con la
Fondazione Musei Civici
di Venezia

certo non ne percepiscono
tali caratteristiche.
Dopo la prima ammirata
meraviglia, una serie di stupori
e interrogazioni: come si
reggono case e palazzi
nell'acqua? perché il tessuto
urbano, così denso, è interrotto
da tanti campi e corti?
E perché in ogni campo
e corte si trova una vera da
pozzo? Perché i camini hanno
quella forma bizzarra?
E così di seguito...
Capire come è fatta, come
funziona e come ha funzionato
è il primo passo per viverla
e goderne.
Questa pubblicazione offre,
a grandi e piccoli, risposte
semplici ma corrette, aiutate
da un apparato illustrativo
originale che, senza rinunciare
alla precisione documentaria,
risulti gradevole e immediato.

GAMBIEROKELLER
editori

Castello,
fondamenta San Severo 5011
30122 Venezia
www.gambierkeller.com
info@gambierkeller.com

GAMBIEROKELLER
editori

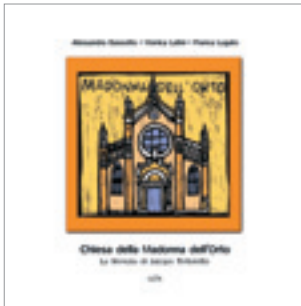
GOK
catalogo 2009-2010

venezia in piccolo

“Uffa mamma, uffa papà, basta chiese e monumenti!”, quale genitore delle migliaia e migliaia che visitano Venezia con i propri ragazzi non si è mai sentito rivolgere questo sbuffo?



La serie di guide che vengono proposte nella collana cercano di superare questa insofferenza offrendo strumenti semplici e chiari. Nella serie “Chiese”, in collaborazione con Chorus-Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia, i volumetti offrono un percorso di visita, per grandi e piccini – da fare insieme o da soli, con una ricca e completa documentazione storico-artistica. In chiusura una parte interattiva permette di ripercorrere l'itinerario di visita fissandone gli aspetti più significativi. *in programma nella collana*
Chiesa di Santa Maria del Rosario (Gesuati)
Viaggio nel Settecento Veneziano
Storie e colori nei dipinti di Giambattista Tiepolo
Chiesa di San Giacomo dall'Orto
In viaggio tra i simboli
Pellegrini e viandanti tra Oriente e Occidente

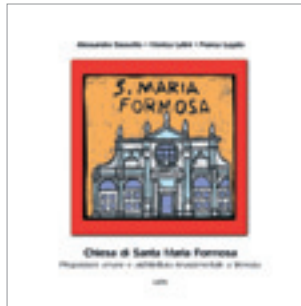


Chiesa della Madonna dell'Orto
La Venezia di Jacopo Tintoretto

A. Bassotto - M. Latini - F. Lugato
Collana: **venezianipiccolo**
48 pp. con foto e illustrazioni a colori, 21 x 21 cm, brossura cucita prima edizione 2008, 9,50
ISBN: 978-88-96224-04-5
Altre lingue: inglese, francese, tedesco

Scopri i luoghi dove visse e lavorò uno dei più grandi artisti del Cinquecento veneziano! Il libro prende in esame l'opera pittorica di Jacopo Tintoretto nella chiesa della Madonna dell'Orto e prosegue all'esterno con l'identificazione della casa e bottega dove visse e lavorò l'artista. Durante il percorso esterno si approfondirà l'argomento della Venezia minore del Cinquecento, luogo ricco di attività commerciali e botteghe.

Church of Madonna dell'Orto.
Jacopo Tintoretto's Venice
[ISBN: 978-88-96224-06-9]
Eglise de la Madonna dell'Orto.
La Venise du Tintoret
[ISBN: 978-88-96224-05-2]
Kirche von der Madonna dell'Orto.
Das Venedig von Jacopo Tintoretto
[ISBN: 978-88-96224-07-6]



Chiesa di Santa Maria Formosa
Proporzioni umane e architettura rinascimentale a Venezia

A. Bassotto - M. Latini - F. Lugato
Collana: **venezianipiccolo**
48 pp. con foto e illustrazioni a colori, 21 x 21 cm, brossura cucita prima edizione 2009, 9,50
ISBN: 978-88-96224-16-8
Altre lingue: inglese, francese, tedesco

Numero, modulo, proporzione, simmetria, armonia & impariamo a conoscere l'affascinante vocabolario che caratterizza lo spazio rinascimentale. L'obiettivo della guida alla visita sarà quello di misurare lo spazio interno della chiesa attraverso “il gioco del modulo” che permetterà di far capire ai ragazzi le regole del progettare rinascimentale.

Church of Santa Maria Formosa.
Harmony and Proportions in Renaissance Architecture in Venice
[ISBN: 978-88-96224-18-2]
Eglise de Santa Maria Formosa.
Harmonie et proportions dans l'architecture de la Renaissance à Venise
[ISBN: 978-88-96224-17-5]
Die Kirche Santa Maria Formosa.
Harmonie und Proportion der venezianischen Renaissancearchitektur
[ISBN: 978-88-96224-19-9]



Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari
Il gotico francescano a Venezia

A. Bassotto - M. Latini - F. Lugato
Collana: **venezianipiccolo**
48 pp. con foto e illustrazioni a colori, 21 x 21 cm, brossura cucita prima edizione 2008, 9,50
ISBN: 978-88-96224-00-7
Altre lingue: inglese, francese, tedesco

Spazialità gotica e spiritualità francescana in un capolavoro dell'architettura veneziana. Un percorso esterno, teso a contestualizzare l'edificio nel tessuto urbano, e un itinerario interno, volto all'identificazione degli elementi strutturali e decorativi della basilica. Il libro analizza uno degli esempi più celebri dell'architettura gotica religiosa veneziana e la sua particolare spazialità, in cui la bellezza di uno spazio semplice e armonioso diviene l'espressione più originale della spiritualità francescana.

Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari.
Franciscain Gothic Style in Venice
[ISBN: 978-88-96224-02-1]
Basilique de Santa Maria Gloriosa dei Frari.
Le gothique franciscain à Venise
[ISBN: 978-88-96224-01-4]
Basilika von Santa Maria Gloriosa dei Frari.
Die franziskanische Gotik in Venedig
[ISBN: 978-88-96224-03-8]

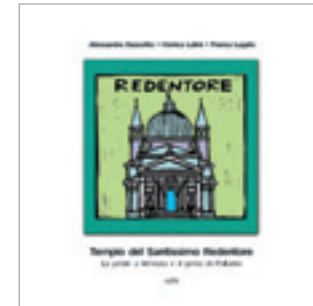


Chiesa di Santa Maria dei Miracoli
L'architettura del Rinascimento a Venezia

A. Bassotto - M. Latini - F. Lugato
Collana: **venezianipiccolo**
48 pp. con foto e illustrazioni a colori, 21 x 21 cm, brossura cucita prima edizione 2009, 9,50
ISBN: 978-88-96224-08-3
Altre lingue: inglese, francese, tedesco

Il libro prende in esame apparati scultorei e architettonici del Quattrocento veneziano, attraverso la scomposizione e ricomposizione della struttura geometrica che caratterizza lo stile lombardesco.

Church of Santa Maria dei Miracoli.
Renaissance Architecture in Venice
[ISBN: 978-88-96224-10-6]
Eglise de Santa Maria dei Miracoli.
L'architecture de la Renaissance à Venise
[ISBN: 978-88-96224-09-0]
Die Kirche Santa Maria dei Miracoli.
Die Architektur der Renaissance in Venedig
[ISBN: 978-88-96224-11-3]



Tempio del Santissimo Redentore
La peste a Venezia e il genio di Palladio

A. Bassotto - M. Latini - F. Lugato
Collana: **venezianipiccolo**
48 pp. con foto e illustrazioni a colori, 21 x 21 cm, brossura cucita prima edizione 2009, 9,50
ISBN: 978-88-96224-12-0
Altre lingue: inglese, francese, tedesco

La chiesa del SS. Redentore è un tempio tra i più celebri e venerati di Venezia e centro di una delle feste popolari più sentite (terza domenica di luglio). Venne eretta su iniziativa del Senato della Repubblica nel 1577 a onore di un voto fatto nel corso della terribile pestilenza del 1575-77. L'opera, commissionata ad Andrea Palladio, rappresenta uno dei massimi capolavori architettonici del Rinascimento.

Church of the Santissimo Redentore.
The Plague in Venice and the Genius of Palladio
[ISBN: 978-88-96224-14-4]
Eglise du Santissimo Redentore.
La peste à Venise et le génie de Palladio
[ISBN: 978-88-96224-13-7]
Die Votivkirche Santissimo Redentore.
Die Pest in Venedig und das Genie Palladio
[ISBN: 978-88-96224-15-1]